

27-29 JUNI 2014
STEAMPUNK FESTIVAL
SWECON GÄVLE

PROGRAMME GUIDE

<http://steampunkfestival.se>



SVERIGES
JÄRNVÄGSMUSEUM
TRAFIKVERKET

Welcome to the Steampunk Festival 2014 / Swecon 2014!

In your hand you have a guide to the convention with all sorts of useful information. Read it and enjoy the convention!

Safety precautions - *Compulsory reading!*

On the museum premises there are locomotives and wagons which sometimes are moved on the rails. Above the trains there are highly dangerous live power-lines. It is absolutely prohibited to climb on locomotives, wagons or poles. Walking among the rails is also forbidden. The rails may only be crossed at marked passages.

Opening hours

Friday: 15:30 - 00:00

Saturday: 09:30 - 00:00

Sunday: 09:30 - 17:00

Prices

	Adult	Youth*
Membership fees at the door:	550	275
or		
Friday only:	200	100
Saturday only:	300	150
Sunday only:	100	50

(All prices are in SEK.)

*The reduced prices apply to members younger than 26 (born after June 27, 1988). Membership is free for any person younger than 12 (born after June 27, 2002) when accompanied by a guest or paying member.

Twitter

There is a Twitter newsfeed at <https://twitter.com/swecon2014>. You can use the tag #swecon when tweeting about the con.

Sign-up for meetings with the Guests of Honour

At the Information booth a limited number can sign up for kaffeklatsches with our guests of honour. This gives an opportunity to have an informal talk with them.

- Miriam Rosenberg Roček Friday 20:00
- Chris Wooding Saturday 11:00
- Cory Doctorow Saturday 15:00
- Mike Perschon Sunday 14:00

Sign-up for workshops and competitions

At the Information booth a limited number can sign up for

- Frivoliteter / Tatting Friday 21:00
- Luffarslöjd Saturday 12:00
- Dräkttävling / Fashion show Saturday 13:00 (register at 12:00)
- Världsbygge Sunday 12:00
- Teduell Saturday 14:30, Sunday 12:30
- Teprovnig Saturday 11:00
- Gogglesworkshop Saturday 13:00, Sunday 14:00
- Lödkurs Saturday 16:00, Sunday 11:00

Signings

Authors will sign their books in Hall 1 on Sunday at 12:00: Chris Wooding, Cory Doctorow, Nene Ormes, Anders Blixt, Steven Savile, Ola Wikander.

More!

Have a look in the Public Programme for additional events during the Steampunk Festival. On several occasions there will be talks about The Fly (Flugan), the steam-driven airplane, and a steam crane will be shown. In that Programme you can also find the time-table for the steam train to and from Gävle Station. Children can travel in the mini-steam train on the mini-railway for 20:- per trip.

Limited access for disabled persons

Unfortunately most workshops, group discussions and GoH-meetings are planned to take place in train wagons which are not accessible for wheelchairs. If you have difficulties accessing the programme items where you would like to participate, please contact the information booth and we will do our best to find an alternative location for it or find a way to ensure that everyone gets access.

Programme changes

Changes in the programme will be announced at the Information booth, on <https://twitter.com/swecon2014> and on <http://steampunkfestivalen.se>. Urgent announcements may be given by loud-speakers.

Internet

There is free wi-fi at the museum, no password required. The network is called **SJVM PUB**. It is mainly useful indoors.

Badge colours

Green – Guests

Brown – Convention members all days

Yellow – Friday only

Blue – Saturday only

Red – Sunday only

Gophers (volunteers) wear a badge with the text GOPHER together with their ordinary badge.

Committee members wear a burgundy sash.

Convention Rules

- As a member of the convention you must wear the convention badge at all times. If the badge is lost we will make a new one for a fee at Registration.
- Smoking is not allowed inside the buildings, including the tents. Please use the outdoor smoking areas where there are ashtrays.
- Alcoholic beverages bought at the bar may only be consumed in Café "Ångvisslan" and its open-air area and adjoining parts of Hall 1, and during the dinner at the Steampunk Ball in hall 6. You may not consume alcoholic beverages not bought at the bar.
- Pets are not allowed indoors, with the exception of guide dogs for the blind.
- Always follow instructions given by members of the committee (have a burgundy sash), appointed gophers (have a badge marked gopher) and museum staff (in turquoise t-shirts with the museum logotype).
- Any action or behaviour that is illegal or causes significant interference with event operations, excessive discomfort to other attendees, or adversely affects the festival's relationship with its guests, its venue, or the public is strictly forbidden and may result in revocation of membership privileges without refund. See also the harassment policy on the website,
English: <http://steampunkfestival.se/om/trakasseripolicy/?lang=en>
Swedish: <http://steampunkfestival.se/om/trakasseripolicy/>

Weapons policy

(See <http://steampunkfestival.se/om/vapenpolicy/> for a Swedish version): Swedish law regarding knives and other dangerous objects applies through the duration of the festival. No person on site can carry a knife or any cold weapon. Allowed exceptions are these:

- Cold weapons can be authorized in combination with costume during the festival when registered in advance, and if they have been shown at the

information booth and checked off. They must be worn secured or fastened with a so-called peace ribbon among the general public.

- Unreal looking firearms of fantasy or steampunk are allowed as long as they can't be mistaken for real weapons.
- Replicas that can scare other visitors must be handled with care, and consideration should be given at all times to other visitors on the museum area.

Volunteers

Would you like to help out as a gopher for a couple of hours? Report to the Information booth or the gopher hole! You will be rewarded with tickets that may be used for buying second-hand books in the SAAM bookshop.

Lost and Found

Lost and found items can be retrieved in the Information booth.

Markets and Second-hand books

In the museum there will be a market where you can buy books and steampunky clothes and jewellery among other things. There will also be a huge second-hand bookshop where the total selling price goes to the SAAM foundation which gives stipends that facilitate the arrangement of conventions like the present one. SAAM stands for Stiftelsen Alvar Appeltoffts Minnesfond, The Alvar Appeltofft Memorial Foundation.

Dead Dog Party

There will be a Dead Dog Party after the convention on Sunday at 18:00, open to anyone who wants to come. It will be at "CC-Puben" at Centralplan 3, close to the Gävle station.

Committee

Kristin Thorrud, kristin.thorrud@gmail.com

Anna Davour (Åka), landetannien@gmail.com

Daniel Albertsson, daniel.et.albertsson@gmail.com

Tomas Cronholm, tomas.cronholm@gmail.com

Britt-Inger Johansson, everydaybi@gmail.com

Tony Meijer, tony.m.meijer@gmail.com

Anna M. Mondry, a.m.m@t-online.de

Maria Nygård, maria.nygard@swipnet.se

Mattias Westermark, mattias_nidhogg@yahoo.se

How to read the schedules

Programme items in *italics* are in Swedish.

(m) is moderator.

Med reservation för ändringar / The information may be subject to changes.

Fredag (Friday)					
	Tältet	Konferensen	Hall 1	Brun vagn	Röd vagn
17	17:00 <i>Fantastisk svamp</i> 17:25 <i>Vokaler och voodoockor</i>	<i>Ångmaskiner och eterflygare, bordsrollspel och steampunk</i>			
18	Is there an underdeveloped PUNK potential in Steampunk?	<i>Zombieöverlevnad</i>	<i>Är min fantasy fin nog?</i>		
19	Opening ceremony + <i>Steampunk möter sf-fandom</i>	<i>19.15 Steampunk-serier</i>			
20	GoH Speech: Cory Doctorow	Film: Steam Trek & Pressure	<i>Fantastiska poddar</i>	<i>Bokcirkel: The Haunting of Alaizabel Cray</i>	Fika med Miriam Rosenberg Roček
21	GoH Interview: Chris Wooding	Useful troublemakers	<i>Den svenska fantastiknovellen</i>		<i>Frivoliteter / Tatting</i>
22	<i>Vindlande vaginor och bodysnatchers</i>	<i>Steampunkmusik: Remake, kopia eller avantgarde?</i>	<i>NoFF-auktion</i>		

17:00 Tältet: Föredrag: ***Fantastisk svamp***

Temat svamp kryper som svartmögel uppför baksidan på fantastikens badkar. Karin Tidbeck, som själv har använt svamp som dramaturgiskt verktyg, presenterar sina litterära favoriter.

17:00 Konferensen: Föredrag: ***Ångmaskiner och eterflygare, bordsrollspel och steampunk***. Anders Blixt.

17:25 Tältet: Föredrag: ***Vokaler och voodoockor***

Magi och besvärjande i antiken. Fantastisk litteratur är ofta full av formler och magi. Sådant har verklighetens människor ägnat sig åt i alla tider. Föredraget beskriver en del av de magiska ritualer som antikens människor ägnade sig åt - både som illustration och inspiration! Ola Wikander.

18:00 Tältet: Panel: **Is there an underdeveloped PUNK potential in Steampunk?**

The word "steampunk" originally didn't refer to any punk content at all, but was just a pun on "cyberpunk", a dominating movement in science fiction in the 1980's. Still, the word is suggestive and makes many look for the punk in steampunk. Some of them, some of the time, are disappointed, and say like Cat Valente: "what a joke it is to call something so inherently nostalgic, conservative, and comfort-oriented 'punk.'" Is

there a potential, an unfulfilled promise, of "punk" in steampunk? If so, what would be interesting ways of developing the punkier kinds of steampunk?

Miriam R. Roček, Mike Perschon, Chris Wooding, Cory Doctorow, Hillevi Pleijel (m).

18:00 Konferensen: Föredrag: **Zombieöverlevnad.**

Herman Geijer (www.zombieoverlevnad.se) lär oss hur man överlever zombiekatastrofen.

18:00 Hall 1: Panel: **Är min fantasy fin nog?**

Skillnader i smak är berikande, och att kunna uttrycka sin smak är en bra sak. Men det är lätt att grupper – inom till exempel sf-fandom – bygger hierarkier där vissa sorters läsning är förknippat med högre status. I små och slutna kompisgäng är det kanske inte så problematiskt att odla en intern smak och hylla en intern kanon medan annat sågas. Men det blir en annan dynamik på till exempel sf-kongresser eller i större forum online. När personer som uppfattas som tongivande uttrycker sig på ett sätt som kan ses som nedlåtande om vissa typer av fantastik, då kan hela grupper känna sig uteslutna eller nedvärderade.

Nene Ormes, Britt-Louise Viklund, Sofia Karlsson, Socialist Simon, Anna Davour (m)

19:00 Tältet: **Opening ceremony + Steampunk möter sf-fandom**

Representanter från steampunkrörelsen och sf-fandom presenterar sig för publiken och varandra. Hur ser respektive nätverks historia ut och vad sysslar vi med idag? Vad har vi gemensamt och hur skiljer vi oss åt? Vad kan vi lära oss, och hur behåller varje grupp sin identitet?

Emil Jonasson och Anneli Wihman (steampunkare), Sofia Karlsson och Daniel Albertsson (sf-fans).

19:15 Konferensen: Föredrag: **Steampunkserier. Historik och nutid.**

En översikt av av steampunk i serieform både från före och efter att formen etablerats.

Mårten Svantesson och Rasmus Kaj.

20:00 GoH Speech: **Cory Doctorow**

20:00 Konferensen: Filmvisning: **Steam Trek & Pressure**

Steam Trek – The Moving Picture är en hjärtlig crossover mellan Steampunk och Star Trek, producerad av hängivna fans 1994. Filmen är regisserad av Dennis Sisterson, manus av Dennis Sisterson samt Ashely Levy. Filmen kretsar kring ett av de äventyr som det ångdrivna rymdskeppet "Enterprise" möter på sin resa genom världsrymden, allt självklart i prima viktoriansk stil, svart-vit stumfilm med tidstypisk pianomusik.

Pressure. Även med små resurser, amatörer blandade med professionella så kan man skapa riktiga små underverk. Filmen *Pressure* från 2013 har blivit rikligt prisad för både starkt manus och visuella effekter. Handlingen kretsar kring ett framtida San Francisco där faran med ett samhälle byggt på höga ångtryck blir uppenbar, vad är egentligen den acceptabla nivån på olyckor som ett ångdrivet samhälle kan medföra? *Pressure* är skriven och regisserad av Michelle Prevost och producerad av Illena Ferrer.

20:00 Hall 1: Panel: **Fantastiska poddar**

Podd, podcast, poddsändning, poddradio, ljudkapsel – kärt barn har många namn. År 2013 var "poddens år" enligt flera medier och i denna poddexplosion finns det

såklart en del att lyssna på som rör våra genrer. Några poddare ur fantastikens led diskuterar formatets möjligheter och svårigheter, babbel, teknikstrul och tips. Jonny Berg (*Swedish Zomcast*), Anders Björkelid (*Fantastisk podd*), Anna Davour (*Gårdagens värld idag igen*), Maria Nygård (m).

20:00 Brun vagn: Bokcirkel: ***The Haunting of Alaizabel Cray (Chris Wooding)***
Ledare: Socialist Simon.

20:00 Röd vagn: Kaffeeklatsch. Fika med **Miriam Rosenberg Roček**
Föranmälan.

21:00 Tältet: GoH Interview: **Chris Wooding**
Chris Wooding talks to Nene Ormes.

21:00 Konferensen: Lecture: **Mike Perschon: Useful Troublemakers**
New Women in the Steampunk novels of Cherie Priest and Gail Carriger. Steampunk's retrofuturist gaze is almost uniformly associated with technology; consequently, steampunk retrofuturism rarely realizes the historical aspirations of the nineteenth century. Instead, it ends up being the way we imagine the past seeing the future. While these imaginings often take the shape of dirigibles and clockwork beings, they have the potential to reimagine the social spaces of the past, as Cherie Priest and Gail Carriger's steampunk novels do with women in the nineteenth century.

21:00 Hall 1: Panel: ***Den svenskspråkiga fantastiknovellen***
Det finns knappt några tidskrifter längre, men istället har det kommit en del antologier de senaste åren. Hur är läget för den svenskspråkiga fantastiknovellen idag? Är det stycksålda e-noveller som är framtiden? Och vart tog fantasyn vägen? Johan Jönsson, Karin Tidbeck, Elin Holmerin, Nahal Ghanbari (m).

21:00 Röd vagn: Workshop: ***Frivoliteter / Tatting***
Lär dig slå frivoliteter (tatting), ett enkelt sätt att tillverka allt från dukar till smycken i spets. Populärt under 1860-talet. Föranmälan.
Anna Troy och Elisabeth Norell.

22:00 Tältet: Föredrag: ***Vindlande vaginor och bodysnatchers***
Biologi att inspireras eller få mardrömmar av. Torill Kornfeldt.

22:00 Konferensen: Föredrag: ***Steampunkmusik: remake, kopia, eller avantgarde?***
Det finns ingen musikstil som är steampunkmusik, men det finns gott om musik som spelas där steampunkintresserade möts. Dessutom har många valt att göra musik som kläs i steampunkdräkt genom text eller instrumentval eller genom bandets framtoning och utseende. Vad är det som gör att band som *Rasputina* eller *Dresden Dolls* uppfattas som "steampunkiga"? Vad är det *Abney Park* gör, när de går in för att vara ett steampunkband? Och hur steampunk är egentligen stilen electro swing? Johan Rydberg.

22:00 Hall 1: ***NoFF-auktion***
NoFF, Nordisk FanFond, har som syfte att skicka någon särskilt förtjänt fan till en kongress i något av de nordiska grannländerna. Fynda och gör en god gärning!

Lördag (Saturday)							
	Tältet	Konferensen	Hall 1	Brun vagn	Röd vagn	Andra platser	
10	German Steampunk Anno 2014	<i>Att leva i framtiden</i>	10:30 <i>Fysikshow: Nikola Tesla</i>				
11	GoH Interview: Mike Perschon	10:45 Cory Doctorow reads	<i>"Det ska bli en trilogi"</i>	<i>Teprovning</i>	Fika med Chris Wooding	11:30 & 13:30 <i>Varietésällskapet Karneval</i>	
12	GoH Interview: Miriam R. Roček	<i>Genus-apokalypsen</i>	<i>Dansworkshop</i>	<i>SF-Union igen?</i>	<i>Luffarslöjd</i>	Hall 6: Invigning av utställningen	
13	Being a writer	<i>Retro-futuristiska genuslekar</i>		<i>Barnböcker att läsa igen</i>		Dräktshow & Goggles-workshop	
14	<i>Troll och andra väsen</i>	What is Steampunk?	<i>Fysikshow: Nikola Tesla</i>	<i>Bokcirkel: Kleptomania</i>		Avtäckning av loket 14:30 <i>Teduell</i>	
15	<i>Hur många gånger behöver världen räddas?</i>	<i>Museerna och subkulturerna</i>	White privilege and the dark side of Steampunk		Fika med Cory Doctorow	14:30 & 15:30 <i>Varietésällskapet Karneval</i>	
16			<i>"Skriv kort, helst inte alls"</i>	<i>Vilka böcker minns man?</i>		Bakom Hall 6: <i>Lödkurs</i>	
17	Bal	Doctor Who and the future	<i>SF-litteratur för barn och unga</i>				
18		<i>Att sätta skräck i en stad</i>	<i>Vad kan fandom göra?</i>				
19		<i>Doktors litterära äventyr</i>	<i>Läskigast vinner!</i>			In Her Majesty's Name	
20		<i>Johan Jönsson pratar fritt</i>	<i>SF-film utan explosioner</i>				
21		21:45 <i>Prisutdelning</i>	What happened to cyberpunk?	Familiar creatures			
22			Film: Steam Trek & Pressure	<i>Bokcirkel: Strategies of Fantasy</i>			

10:00 Tältet: Föredrag: **German Steampunk Anno 2014**

German SF has a long history if you remember Fritz Lang's famous film "Metropolis". Since 1961, the Pulp Magazine *Perry Rhodan* is published on a weekly basis, and in 1966, German TV launched *Space Patrol* (parallel with *Star Trek*). In present Hollywood blockbusters, SF, fantasy, vampires and superheroes are dominating. You can even find SF in German museums. But what about Steampunk? Is there any steam beyond fantasy and SF?
Jürgen Lautner.

10:00 Konferensen: Föredrag: **Att leva i framtiden**

Reflektioner kring hur det är att leva i det som förr var långt in i framtiden men som numera är precis nu.
Tony Elgenstierna.

10:30 Hall 1: Fysikshow: **Nikola Tesla – vetenskapens baron Frankenstein?**

Staffan Yngve, professor emeritus i teoretisk fysik vid Uppsala universitet, demonstrerar teslaspolen och gör andra elektriska experiment i Nikola Teslas anda. Han berättar också om striden mellan Tesla och glödlampans uppfinnare Edison om växelström kontra likström och tar upp några återverkningar i vårt land.

10:45 Konferensen: Reading: **Cory Doctorow reads "Clockwork Fagin"**

A steampunk short story.

11:00 GoH Interview: **Mike Perschon**

Mike Perschon talks to Anna Davour.

11:00 Hall 1: Panel: **"Det ska bli en trilogi"**

Robert Jordans ord "It's going to be a trilogy" är lätta att skratta åt med facit i hand. Men hur går det egentligen till att skriva berättelser som sträcker sig över flera böcker? Några författare ger oss svaren.
Anders Björkelid, Nene Ormes, Anna Blixt, Erik Granström, Elin Holmerin (m).

11:00 Brun vagn: **Teprovnig**

Föranmälan. Carolina Gómez Lagerlöf.

11:00 Röd vagn: Kaffeeklatsch. Fika med **Chris Wooding**

Föranmälan.

11:30 Hennans park: Föreställning: **Varietésällskapet Karneval**

12:00 – 15:00 vid Ångkranen: **Fotografering**

Fotograf Carolin Forsberg fotograferar dig i steampunkmiljö. Betalas till henne.

12:00 Tältet: GoH Interview: **Miriam Rosenberg Roček**

Miriam Rosenberg Roček talks to Mohamed Omar.

12:00 Konferensen: Panel: **Genusapokalypsen**

Många postapokalyptiska berättelser känns som medeltidsfantasy när det gäller könsrollerna. Det må vara realistiskt att jämställdhet inte är en prioriterad fråga i ett samhälle som har fallit sönder, men hur kul är det att läsa eller titta på? Hur skildras genus och sexualitet efter katastrofen och är det någon skillnad på berättelser

utspelar sig i en nära framtid och berättelser som utspelar sig om flera hundra år eller ännu längre fram? Vems historia berättas?

Anna Bark Persson, Martin Halldin, Skal, Cecilia Dolk, Socialist Simon (m).

12:00 Hall1: **Dansworkshop** (2 timmar)

Kadrilj och andra formationsdanser från balsalarna. Per Lindberg, aktiv i dansgillet i Forodrim (Stockholms Tolkiensällskap), kommer och ger oss en lektion i formationsdanser av den typ som var populära på 1800-talet.

12:00 Brun vagn: Gruppdiskussion: **SF-Union igen?**

De svenska sf-kongresserna är inte längre små möten med en liten budget, och det har varit möjligt att få ekonomiskt stöd från myndigheter och organisationer utanför fandom. Behöver vi organisera upp oss och skapa en central organisation? Hur skulle den i så fall fungera? Vad är det för för- och nackdelar med en central organisation? Vad krävs det för att arrangera en Swecon idag, vilka förväntningar följer med det namnet? Vilken plats finns det för mindre kongresser?

Ledare: Tomas Cronholm.

12:00 Röd vagn: Workshop: **Luffarslöjd** (2 timmar)

Elin Samuelsson håller en nybörjarworkshop i att böja metalltrådar till vackra ting. Föranmälan.

12:00 Hall 6: **Invigning av utställningen / The exhibition opens**

13:00 Tältet: Panel: **Being a Writer**

Writers write, but what about all the other stuff? What is it like to be a part of the book industry and its current changes and challenges, to release your books to readers and critics or to go to events as a writer, instead of as a reader or a fan? Cory Doctorow, Chris Wooding, Steven Savile, Karin Tidbeck, Gillian Redfearn (m).

13:00 Konferensen: Föredrag: **Retrofuturistiska genuslekar**

Steampunk, fantasifullhet och gränsdragningar. Med utgångspunkt i sitt forskningsprojekt "Urverk, mässing och korsetter: Politik och drömmar i steampunkkulturer" diskuterar genusforskaren Jenny Sundén frågor som rör genus, sexualitet och teknologi inom steampunk. Hur långt går det att skruva en viktorsk genuslogik och fortfarande kalla det steampunk? Är det fantasin som sätter gränsen?

13:00 Brun vagn: Gruppdiskussion: **Barnböcker att läsa igen**

Vissa böcker man älskade som barn blir en besvikelse när man läser om dem som vuxen, medan andra överraskar en med nya dimensioner. Vilka barnböcker är värda att läsa igen?

Ledare: Nahal Ghanbari.

13:00 Hall 6: **Dräktshow och dräkttävling**

Steampunkiga kreationer visas på scen. Alla kan rösta fram vinnare. Medlemmar kan anmäla sig till tävlingen i Informationsboden fram till 12:00.

13:00 Hennans väntsal: **Gogglesworkshop**

Gör ett par egna goggles. Med enkla medel tillverkar vi ett par sådana skyddsglasögon som steampunkare gärna bär som signaturdetalj. Från 7 år. Föranmälan. Anette Lauen Borg.

13:30 Hennans park: Föreställning: **Varietésällskapet Karneval**

14:00 Tältet: Panel: **Troll och andra väsen**

Författarna från Fantastisk podd spelar in ett specialavsnitt inför publik och diskuterar nordisk mytologi i fantastiken.

Nene Ormes, Karin Tidbeck, Erik Granström, Anders Björkelid, Oskar Källner, Kristina Hård, Susanna Nissinen.

14:00 Konferensen: Lecture: **What is Steampunk?**

More than just a primer, this panel digs deep to define a working definition of steampunk from an academic perspective. This talk breaks down steampunk into three aspects: technofantasy, the technology that doesn't do anything; hyper-Victorianism, the past that never was; and retrofuturism, the future we're still building.

Mike Perschon.

14:00 Hall 1: Fysikshow: **Nikola Tesla - vetenskapens baron Frankenstein?**

Se 10.30

14:00 Brun vagn: Bokcirkel: **Kleptomania** (Kristina Hård)

Ledare: Carolina Gómez Lagerlöf.

14:00 Vändskivan: **Avtäckning av loket / The steam(punk) engine is uncovered**

14:30 Hennan: Turnering: **Teduell**

Föranmälan. Ledare: Emil Jonasson.

14:30 Hennans park: Föreställning: **Varietésällskapet Karneval**

15:00 Tältet: Panel: **Hur många gånger behöver världen räddas?**

Panelen diskuterar vad fantasyns fixering vid att rädda världen beror på. Har det alltid varit så? Är det skillnad på fantasy i sekundärvärldar och fantasy i vår värld?

Och kommer fantasy litteraturen att fortsätta rädda världen, om och om igen?

Henrik Emlén, Anders Björkelid, Ola Wikander, Anna Vintersvärd, Anna Blixt, Jesper Svedberg (m)

15:00 Konferensen: Panel: **Museer och subkulturer – hur kan vi jobba tillsammans?**

Ett panelsamtal om hur museer kan samarbeta med lajvare, steampunkare, datorspelare och andra subkulturer eller populärkulturella uttryck.

Nils Olander, Cecilia Dolk, Petri Tigercrona, Jean-Pierre Sahlquist, Kristin Thorrud (m).

15:00 Hall 1: Panel: **White privilege and the dark side of Steampunk**

White privilege, the situation where white and European is “normal” and everything else is the exception, might be seen as part of steampunk per construction – seeing that London and Queen Victoria have special status in this field. Steampunk is often criticized for uncritically glorifying a historical period and a cultural perspective that has many problematic aspects: colonialism, racism, oppression, and so on. Attempts to broaden the perspectives in steampunk are often dismissed with “but then it's not steampunk anymore!” At the same time, the focus on a time of change makes it possible to put a spotlight on all of these problems, and more.

Anders Blixt, Nene Ormes, Miriam R. Roček, Chris Wooding, Hillevi Pleijel (m).

15:00 Röd vagn: Kaffeeklatsch. Fika med **Cory Doctorow**
Föranmälan.

15:30 Hennans park: Föreställning: **Varietésällskapet Karneval**

16:00 Hall 1: **"Skriv kort, helst inte alls."**

Redaktörer och författare pratar om konsten att redigera, både egna och andras texter. Karin Tidbeck, Elin Holmerin, Kristina Hård, Oskar Källner, Johan Anglemark (m)

16:00 Brun vagn: Gruppdiskussion: **Vilka böcker minns man?**

En bok som gör starkt intryck medan man läser kan helt försvinna ur minnet medan en ganska medioker historia kan dyka upp i minnet då och då. Är det miljöer man minns? Eller personer? Eller handlingen, kanske när det är spännande? Spelar textens karaktär någon roll – om språket är tilltalande, beskrivningar omfattande?
Ledare: Tomas Cronholm.

16:00 Vagn bakom Hall 6: **Lödkurs**

Material ingår men ta gärna med något eget projekt. Föranmälan. Kostnad 100:-.
Ledare: Bengt Lindberg.

17:00 Tältet och Hall 6: **Steampunkbal**

17:00 vid bilutställningen i museet: **Fotografering**

Fotograf Carolin Forsberg fotograferar dig i steampunkmiljö. Betalas till henne.

17:00 Konferensen: Panel: **Doctor Who and the future**

Long running tv-series *Doctor Who* is soon starting its eighth season since the relaunch. The panel takes a look at what has made the show successful, as well as some of the recent controversies and how they may affect the future of the show. Is Steven Moffat good or bad for the show? And what kind of qualities are important in the actor who plays the Doctor – must every incarnation be a white male, or is it time for a change? Kristina Rudbjerg, Steven Savile, Carolina Gómez Lagerlöf.

17:00 Hall 1: Panel: **SF-litteratur för barn och unga**

SF för barn och unga – mer än dystopier? Panelen tar en titt på hur science fiction-litteraturen för barn och unga mår idag. Dystopier har varit stort i flera år och är fortfarande populärt, och i synnerhet på svenska finns det knappt något annat att läsa. Vad är grejen med dystopier, vad finns det som bryter mönstret och vad händer framöver?

Eva Holmquist, Lena Ingela Pettersson, Helen Smedlund, Henrik Bylund (m).

18:00 Konferensen: Föredrag: **Att sätta skräck i en stad**

Jonas Anderson och Daniel Thollin, skaparna av serien 1000 Ögon, berättar om hur det är att göra en serie som utspelar sig i Uppsala.

18:00 Hall 1: Gruppdiskussion: **Vad kan fandom göra?**

Det sägs ibland att science fiction-fandom har inflytande i litterära sammanhang. Vad innebär det egentligen? Vilket inflytande har sf-fandom och vad vill vi i så fall använda det till?

Ledare: Johan Jönsson.

19:00 Konferensen: Föredrag: **Doktors litterära äventyr**

Doctor Who i böcker, noveller och serier. Kristina Rudbjer berättar om allt från TV-äventyr i bokform till fansens egna berättelser och månadsföljetongen i *Doctor Who Magazine*.

19:00 Hall1: Panel: **Läskigast vinner!**

Panelen minns miljöer, idéer, situationer och varelser i litteraturen som har skrämt dem. Vad är sjukt obehagligt och varför? Publiken uppmuntras att komma med egna exempel.

Skal, Henrik Bylund, Sofia Karlsson, Marie Lennersand, Anna Bark Persson (m).

19:00 Kaféet vid museientrén: Wargame: **In Her Majesty's Name**

In Her Majesty's Name is a set of skirmish wargame rules set in the late Victorian period, but not the one our current history remembers. This is the 1895 envisaged by Jules Verne, H.G Wells, Arthur Conan Doyle, H Rider-Haggard and Rudyard Kipling. Lennart Jansson.

20:00 Konferensen: Föredrag: **Johan Jönsson pratar fritt**

20:00 Hall 1: Panel: **SF-film utan explosioner**

Det har kommit gott om science fiction-filmer de senaste åren, men hur många av dem bjuder på något mer än det visuella? Panelen diskuterar vilken sorts sf-filmer som produceras och varför, samt tipsar om filmer bortom explosioner och effektspektakel.

Britt-Louise Viklund, Jesper Svedberg, Jenny Bristle, Nahal Ghanbari (m).

21:00 Konferensen: Panel: **What happened to cyberpunk?**

Cyberpunk is a science fiction subgenre that was most prolific during the 80's, dealing with a combination of advanced information technology and social decay, often featuring a protagonist on the margins of society. What impact did cyberpunk have on the science fiction genre, and where can we see the traces of it's aesthetic, attitude and political themes in science fiction today? And has the near future the cyberpunk authors wrote about arrived now?

Cory Doctorow, Johan Frick, Tommy Persson, Socialist Simon (m).

21:00 Hall 1: Panel: **Familiar creatures**

This panel is about common fantastic creatures (like vampires, zombies, demons, fairies and so on), their function in stories and the balance between being original enough to be interesting but still staying close enough to "how it's supposed to be" for the creatures to be recognizable. How far can you stray from the general idea about what a zombie, an elf or a dragon is?

Steven Savile, Chris Wooding, Gillian Redfearn, Ola Wikander, Karin Waller (m).

21:45 Tältet: **Prisutdelning**

Andra medlemmar än baldeltagare är också välkomna!

22:00 Konferensen: Filmvisning: **Steam Trek & Pressure**

Se Fredag 20:00.

22:00 Hall 1: Bokcirkel: **Strategies of Fantasy** (Brian Attebery)

Ledare: Johan Jönsson.

Söndag (Sunday)						
	Tältet	Konferensen	Hall 1	Brun vagn	Röd vagn	Andra platser
10	Buckminster Fuller	<i>Sweconomröstning</i>	Steampunk and alternate history			
11	Updating our nightmares beyond 1984	<i>Diskbänksfantastik</i>	<i>Vad får man göra med antika prylar?</i>	<i>Do it yourself – men hur?</i>		11:00 Lödkurs 11:30 Varieté-sällskapet Karneval
12	GoH Speech: Mike Perschon	12:00 <i>Länder i miniatyr</i> 12:25 <i>Att driva ett litet förlag</i>	Signeringar	<i>Bokcirkel: Little Brother & Homeland</i>	<i>Workshop: Världsbygge</i>	Uppvisning: Bågskytte 12:30 Teduell
13	GoH Interview: Cory Doctorow	<i>Gamla och nya drömmar om Mars</i>	<i>Fysikshow: Nikola Tesla</i>	<i>Vi som skriver</i>	<i>Pysselcafé</i>	Dräktshow 13:30 Varieté-sällskapet Karneval
14	<i>Att berätta i bild – Tove Janssons visuella värld</i>	Steam & Furs	<i>Steampunk Emma Goldman</i>	<i>Rymd-sf på tv</i>	Fika med Mike Perschon	Goggles-workshop
15	<i>Mittemellan uppfinnare och konstnär</i>	<i>Från Caprica till New York – att göra Battlestar Galactica till verklighet</i>	<i>Fysikshow: Nikola Tesla</i>	<i>Längtan efter levande maskiner</i>	Designa en utomjording	14:30 & 15:30 Varieté-sällskapet Karneval
16	Closing ceremony					

10:00 Tältet: Lecture: **Buckminster Fuller (1895-1983) – from failure to visionary.** The multitalented inventor Buckminster Fuller failed spectacularly with most of his projects during his lifetime. His geodesic dome for instance became more popular in science fiction than in reality. Today, however, he is regarded as an important, creative visionary, not least due to his ideas on sustainability in a time when humanity thought they could produce and discard with impunity with little or no understanding of the consequences. As we stand on the brink of environmental disaster the foresight of Fuller's ideas on sustainable design has become of major interest. This talk will give an introduction to the life, ideas and inventions of Buckminster Fuller and his importance both in our world and the worlds of fiction. Britt-Inger Johansson.

10:00 Konferensen: **Sweconomröstning**

Publiken röstar om vilken kongress som skall vara den nationella sf-kongressen 2015.

10:00 Hall 1: Panel: **Steampunk and alternate history**

The panel discusses the relationship between steampunk and alternate history. In what way do the genres overlap and how much of steampunk isn't alternate history at all? In what way does steampunk relate to actual historic events? And when you change history for the sake of the story, are some facts and details more important to keep close to our real history than others?

Mike Perschon, Miriam R. Roček, Lennart Jansson, Karin Waller, Anders Blixt (m).

11:00 – 14:00 vid spår 4 bortom banvaktstugan: **Fotografering**

Fotograf Carolin Forsberg fotograferar dig i steampunkmiljö. Betalas till henne.

11:00 Tältet: Panel: **Updating our nightmares beyond 1984**

We hear a lot about surveillance these days. NSA people know all about us, at least if they want to. People still talk about *Big Brother* and use *Nineteen Eighty-Four* as a common point of reference for understanding how we are being watched. But this is probably not a perfect image of the situation we are living in now. Should we update our nightmares, and how can we do that? How is science fiction today addressing these issues?

Cory Doctorow, Chris Wooding, Johan Schimanski, Thomas Recktenwald, Hans Persson (m).

11:00 Konferensen: Panel: **Diskbänksfantastik**

I vilken mån hittar man diskbänksrealism inom fantastiken och fyller den olika funktion i olika genrer? Är skräcken, som ofta tar avstamp i vardagen, bättre på diskbänksrealistiska skildringar än den ofta mer episka fantasyn – eller är det mest en fördom? Och hur benägen är en idégenre som science fiction att grota ner sig i vardagens detaljer?

Elin Holmerin, Nene Ormes, Martin Halldin, Johan Jönsson (m).

11:00 Hall 1: Panel: **Vad får man göra med antika prylar?**

Inom steampunk inspireras folk ofta av gamla saker. Ibland är föremål värdefulla genom sin ålder, och värda att spara och bevara. Andra gamla saker är överflödigt skrot, som bara skulle åka på tippen om det inte var för den som vill göra något nytt av det gamla. Vi samtalar om hur det går att avgöra vilka saker som är för bra för att ta isär och som det är bäst att bevara eller restaurera, och även om hur den intresserade hittar saker som lämpar sig för att byggas om och bli något nytt.

Kristin Thorrud, Katarina Sandberg, Cecilia Gertenrehn, Emil Jonasson, Anna Davour (m).

11:00 Brun vagn: Gruppdiskussion: **Do it yourself – men hur?**

Att sätta ihop en steampunkig outfit eller sy egna kläder kan vara både fantastiskt roligt och fantastiskt klurigt. Hur kommer man igång och var hittar man inspiration? Dela tips, erfarenhet och idéer!

Ledare: Sofie Zetterholm.

11:00 Vagn bakom Hall 6: **Lödkurs**

Material ingår men ta gärna med något eget projekt. Föranmälan. Kostnad 100:-.
Ledare: Bengt Lindberg.

11:30 Hennans park: Föreställning: **Varietésällskapet Karneval**

12:00 Tältet: GoH Speech: **Mike Perschon**

12:00 Konferensen: Föredrag: **Länder i miniatyr**

Har du drömt om att bli premiärminister, parlamentsledamot, sekreterare för ett lands kulturakademi eller erkänd historiker? Kom och få en introduktion till fenomenet mikronationer, små stater som gör anspråk på territorium här och där. De har oftast bara några dussin eller något hundratal medborgare, men är kompletta med regeringschef, politiskt system, statsförvaltning, utrikespolitik, historia och flagga, och kanske även egna språk.

Johan Anglemark.

12:00 Hall 1: **Signeringar**

Chris Wooding, Cory Doctorow, Nene Ormes, Anders Blixt, Steven Savile, Ola Wikander.

12:00 Brun vagn: Bokcirkel: **Little Brother och Homeland** (Cory Doctorow)

Ledare: Tomas Cronholm

12:00 Röd vagn: **Skrivworkshop i världsbygge**

Låt fantasin flöda och bygg en värld tillsammans med Eva Holmquist och övriga deltagare. Vi kommer att följa en komprimerad version av Evas metodik som hon använder för världsbygge. Föranmälan i Informationsvagnen.

12:00 Uppvisningstävling: **Bågskytte**

Anmälningavgiften är 20 kr och betalas kontant i samband med tävlingen. Ta med egen båge och pilar, eller hyr på plats för 40 kr. Dessutom finns möjlighet att prova på att skjuta långbåge under hela dagen, 5 pilar för 20 kr. Arrangör: Gävle Bågskytteklubb.

12:25 Konferensen: Föredrag: **Att driva ett litet förlag**

Elin Holmerin

12:30 Hennan: Turnering: **Teduell**

Föranmälan. Ledare: Emil Jonasson.

13:00 Tältet: GoH Interview: **Cory Doctorow**

Cory Doctorow talks to Johan Jönsson.

13:00 Konferensen: Panel: **Gamla och nya drömmar om Mars**

Äldre science fiction innehåller många minst sagt fantasifulla skildringar av Mars. Panelen tar en titt på dem och diskuterar hur fantasierna om Mars har förändrats i takt med att vi har fått mer kunskap. Drömmar vi fortfarande om Mars och hur ser i så fall drömmarna ut idag?

Anders Blixt, Anna Davour, Torill Kornfeldt, Mattias Westermark, Tomas Cronholm (m).

13:00 Hall 1: Fysikshow: **Nikola Tesla - vetenskapens baron Frankenstein?**
Se Lördag 10.30

13:00 Brun vagn: Gruppdiskussion: **Vi som skriver, men inte är publicerade**
Dela erfarenheter, inspiration, skrivdisciplintips och så vidare. Ledare: Ingrid Thulin

13:00 Röd vagn: **Pysselcafé**

Tag med ditt eget portabla projekt: stickning eller träsnideri eller vad det vara må, och tillbringa en knapp timme tillsammans med andra händiga (eller som jobbar på att bli händiga). Ledare: Anna Norgren, Celina Norgren.

13:00 Hall 6: **Dräktshow**

Steampunkiga kreationer visas på scen.

13:30 Hennans park: Föreställning: **Varietésällskapet Karneval**

14:00 Tältet: Föredrag: **Att berätta i bild - Tove Janssons visuella värld**
Jan von Bonsdorff, professor i konstvetenskap.

14:00 Konferensen: Föredrag: **Steam & Furs**

Austro-Hungarians in the Arctic 1874: proto-steampunk Jules Verne is one of the most-read authors in Europe and news reaches Vienna of the return of the Austro-Hungarian Arctic expedition after two years in the Arctic. Their triumphant journey through Norway, Sweden, Germany, Vienna and onwards to the farthest reaches of the Austro-Hungarian double monarchy is made possible by the reality of steam power, involving even the opening of a railway line from Pålshöj to Finspång. Journalists, authors, illustrators and caricaturists compete to produce the most fantastic imaginative images of their journey, including a novel-length satire in Hungarian – inspired by Jules Verne. Is the Arctic a place in which fur-costumed imperial heroes enter a primitive world, or is it the future? Ulrike Spring and Johan Schimanski's book on the expedition and its reception will appear later this year.

14:00 Hall 1: Speech: **Steampunk Emma Goldman**

Miriam Rosenberg Roček reads a speech Emma Goldman (1869-1940) actually made, talks about how that relates to steampunk, then opens the floor for questions.

14:00 Brun vagn: Gruppdiskussion: **Rymd-sf på tv**

Det har gått 10 år sedan den hyllade tv-serien *Battlestar Galactica* började sin fyra säsonger långa resa. Vad har hänt med rymd-sf på tv sedan dess? Varför verkar det vara så svårt att komma med något lika bra?

Ledare: Oskar Källner.

14:00 Röd vagn: Kaffeeklatsch. Fika med **Mike Perschon**

Föranmälan.

14:00 Hennans väntsal: **Gogglesworkshop**

Gör ett par egna goggles. Med enkla medel tillverkar vi ett par sådana skyddsglasögon som steampunkare gärna bär som signaturdetalj. Från 7 år.
Föranmälan.

Anette Lauen Borg.

14:30 Hennans park: Föreställning: **Varietésällskapet Karneval**

15:00 Tältet: Föredrag: **Mittemellan uppfinnare och konstnär**

Andreas Hammar (som gjort robotarna i SVT:s Labyrint) berättar om sin relation till steampunk.

15:00 Konferensen: Föredrag: **Från Caprica till New York - att göra Battlestar Galactica till verklighet.**

Cecilia är en av personerna bakom The Monitor Celestra – ett lajv med inspiration från tv-serien Battlestar Galactica som har fått uppmärksamhet av sf-fans och lajvare världen över. Idag ska hon ta oss bakom kulisserna och berätta hur man skapar ett lajv utifrån en redan etablerad värld och vad hände före, under och efter projektet. Cecilia Dolk.

15:00 Hall 1: Fysikshow: **Nikola Tesla - vetenskapens baron Frankenstein?**

Se Lördag 10.30

15:00 Brun vagn: Gruppdiskussion: **Längtan efter levande maskiner**

Vi pratar om steampunk som utgångspunkt för att ta till sig teknik, om man kan ha steampunk som spångbräda för att förbättra sin relation till tekniken omkring sig och göra tekniken mer begriplig. Ledare: Emil Jonasson.

15:00 Röd vagn: Workshop: **Designa en utomjording**

Hitta på utomjordiska livsformer tillsammans med biologerna Torill Kornfeldt och Mattias Westermark.

15:30 Hennans park: Föreställning: **Varietésällskapet Karneval**

16:00 Tältet: **Closing ceremony**

Steampunkfestivalen 2014 / Swecon 2014 är ett samarbete mellan svensk sf-fandom och Sveriges Järnvägsmuseum. Projektet har sponsrats med generösa bidrag:

